Łódź, dnia 2 lipca 2025 r.

**Informacja prasowa**

**Pierwsza odsłona programu Festiwalu Łódź Wielu Kultur 2025**

Festiwal Łódź Wielu Kultur odsłania pierwsze punkty programowe swojej tegorocznej październikowej edycji. Wśród nazwisk artystów, którzy przygotują wydarzenia w tym roku należy wymienić Marcina Maseckiego, nietuzinkowego muzyka odmieniającego polską scenę muzyczną, Natalię Grosiak, znaną publiczności z zespołu Mikromusic, oraz Weronikę Szczawińską, dramaturżkę i reżyserkę teatralną, która potrafi spektakl zamienić w koncert, eksperyment, szaloną zabawę. Pierwsze wydarzenia zapowiadające jesienną odsłonę Festiwalu – Piknik Międzypokoleniowy i Dzień Wietnamski – przywitają publiczność zaraz po wakacjach, już 6 i 21 września.

W dniach **3–12 października 2025** Łódź po raz kolejny stanie się przestrzenią międzykulturowego dialogu – przed nami kolejna edycja Festiwalu Łódź Wielu Kultur. Ponad czterdzieści wydarzeń – od koncertów i spektakli po instalacje, performance’y i pikniki – wciągnie mieszkańców w opowieść o współczesnej tożsamości miasta.

W tym roku bieg wydarzeniom Festiwalu Łódź Wielu Kultur nadadzą trzy ścieżki tematyczne: Kultura pracy, Nowe geografie i Łódzkie biografie. Przed nami dziesięć dni inspiracji i spotkań w mieście, które od zawsze opierało swój rozwój na wspólnym wysiłku, różnorodności i odwadze zwykłych ludzi. Bogaty program Festiwalu realizowany będzie nie tylko w muzeach, teatrach i galeriach, ale także w parkach, fabrykach i na łódzkich osiedlach. Wśród headlinerów pojawią się **Marcin Masecki, Weronika Szczawińska i Natalia Grosiak**.

Już we wrześniu organizatorzy zapraszają na dwa wydarzenia, zapowiadające tegoroczną edycję: **Piknik Międzypokoleniowy w Parku Ocalałych** (6 września), gdzie muzyka, kuchnie świata i jurta opowieści stworzą przestrzeń spotkania, oraz na **Dzień Wietnamski w Fuzji** (21 września) – święto jednej z najaktywniejszych łódzkich diaspor. Przedsmak Festiwalu uzupełni projekt „Đậu phụ / tofu” realizowany przez Kingę Nguyen, artystkę pochodzenia polsko-wietnamskiego i grupę „powidoki smaków” z Łódzkiej Szkoły Filmowej, który opowiada historie mieszkańców i mieszkanek Łodzi pochodzenia wietnamskiego – z perspektywy tofu.

**3 października** w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej Festiwal otworzy wielkim koncertem laureat Fryderyka i Paszportu Polityki Marcin Masecki, który wspólnie z big bandem zagra „Pieśni pracy” – bluesowe, szorstkie i poruszające utwory o losie robotnika i artysty. To nie tylko koncert otwarcia – to manifest ideowy tegorocznej edycji Festiwalu Łódź Wielu Kultur, poświęconej kulturze pracy.

W Fabryce Biedermanna kolektyw **Slavs and Tatars** zaprezentuje interdyscyplinarne show na styku sztuki, mitologii i krytyki społecznej dla którego inspiracją jest Simurg – mityczny, ognisty ptak znany z tradycji Azji Środkowej i Bliskiego Wschodu, uosabiający moc wielości, płynnej tożsamości i wyobraźni. W przestrzeni przypominającej stację benzynową międzynarodowi artyści – tancerze, performerzy, muzycy i projektanci – stworzą program pełen ognia, rytuału i ekspresji. Wśród zaproszonych twórców: Jacqueline Sobiszewski, Astrit Ismaili, Slickback, Djibril Sall, Selin Davasse oraz Kamil Wesołowski

We wnętrzach Łódzkiej Szkoły Filmowej zobaczymy wyjątkowy, międzypokoleniowy tryptyk teatralny – trzy osobne zdarzenia sceniczne, które łączy wspólny temat: życie **i twórczość Wandy Jakubowskiej**, legendarnej reżyserki i „matki polskiego kina”. Spektakle stworzyłą dwie polskie reżyserki: Weronika Szczawińska i Marta Szlasa-Rokicka oraz duet Agnieszka Jakimiak i Mateusz Atman.

W Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi dzieci i bliscy im dorośli spotkają się z wierszami łódzkiej poetki Joanny Kulmowej, która potrafiła mówić do dzieci z humorem, czułością i głęboką wrażliwością. Utwory autorki w interpretacji **Natalii Grosiak, znanej z zespołu Mikromusic**, staną się śpiewaną opowieścią, a muzyczna aranżacja Lessmana, łącząca jazz, elektronikę i muzykę alternatywną, nada wymowie wierszy Kulmowej współczesnego sznytu. To tylko krótki wyimek z obfitego programu tegorocznej edycji Festiwalu Łódź Wielu Kultur. Kolejne odsłony programu będą się stopniowo pojawiać na stronie internetowej www.lodzwielukultur.pl

Festiwal Łódź Wielu Kultur ma swoje korzenie w wydarzeniu znanym od ponad dwóch dekad jako Festiwal Dialogu Czterech Kultur, a potem Festiwal Łódź Czterech Kultur. Pod nowym szyldem – Festiwalu Łódź Wielu Kultur – wydarzenie nie porzuca przeszłości. Wręcz przeciwnie: Festiwal trzyma się jej mocno, ale patrzy do przodu. Chce być lustrem, w którym Łódź może się przejrzeć – ale też przestrzenią, która pomaga w zmianie. Buduje miasto przyszłości: otwarte, czułe, zróżnicowane, świadome.

Festiwal wierzy, że kultura może być miejscem spotkania i rozmowy. I że Łódź, jak mało które miasto, potrafi z tej rozmowy uczynić coś wyjątkowego. Organizatorzy zapraszają do uczestnictwa w Festiwalu Łódź Wielu Kultur – niech to będzie wyjątkowy czas inspiracji, spotkań i historii, które łączą przeszłość z przyszłością naszego miasta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Festiwal Łódź Wielu Kultur jest współfinansowany z dotacji Miasta Łodzi oraz dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

**Wydarzenia biletowane:** <https://tiny.pl/m-b0shtm>

**Kontakt dla mediów:**

Alicja Sitek tel. 795 401 225, e-mail: [festiwal@centrumdialogu.com](mailto:festiwal@centrumdialogu.com)

**Strona internetowa Festiwalu Łódź Wielu Kultur**

[www.lodzwielukultur.pl](http://www.lodzwielukultur.pl)

Social media Festiwalu Łódź Wielu Kultur

Facebook <https://www.facebook.com/lodzwielukultur>

Instagram <https://www.instagram.com/lodzwielukultur/>

**Patronaty honorowe:**

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hanna Wróblewska

Wojewoda Łódzki Dorota Ryl

Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska

Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska

**Partnerzy Festiwalu Łódź Wielu Kultur:**

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Ambasada Republiki Federalnej Niemiec

Veolia Energia Łódź

Wyższa Szkoła Biznesu i Nauk o Zdrowiu

Fuzja Łódź

Scena Monopolis